

FERME-MUSÉE DU COTENTIN

UN PONT ENTRE HIER ET AUJOURD'HUI

Après avoir enfin réouvert ses portes au public courant mai, la ferme-musée du Cotentin, site du Département de la Manche, organise durant tout l'été diverses animations. Parmi les nouveautés, des ateliers collages, des visites spéciales « petits fermiers » ou encore des ateliers de fabrication d'abris à hérissons... Suivez le guide !

PARCOURS ET PROTOCOLE ADAPTÉS POUR UNE VISITE EN TOUTE SÉCURITÉ

L'équipe de la ferme-musée du Cotentin a travaillé activement pour offrir une visite dans des conditions sanitaires optimum :

- **respect des distances** entre les visiteurs;
- **désinfection régulière** des points de contacts et des outils de médiation basés sur la manipulation ;
- **retrait de certains modules** afin d'éviter de multiples manipulations (**témoignages audio, jeux, livres**) ;
- **période de décontamination** de plusieurs jours après chaque usage de documents partagés ;
- **groupes familiaux** acceptés dans la limite de **10 personnes** ;

En outre, afin de respecter le protocole national en vigueur, certaines mesures s'imposent aux visiteurs :

- **port du masque obligatoire en intérieur à partir de 11 ans**
- le **nombre de visiteurs est limité, veillez à respecter les règles de distanciation indiquées à l'entrée du site** ;
- **friction des mains au gel hydro alcoolique à l'entrée, avant et après un atelier ou un module tactile** ;
- **réservation obligatoire pour les visites guidées et ateliers**

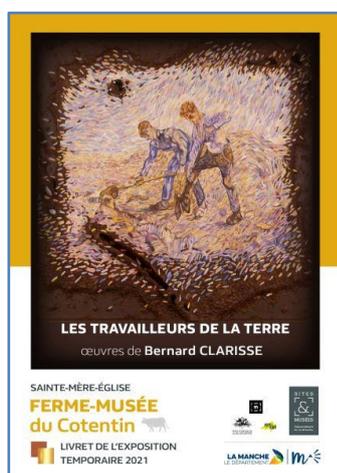
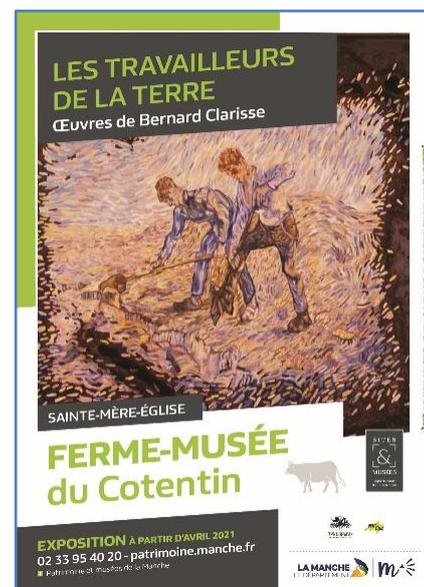
Des adaptations d'horaires, de conditions de visite et d'animations pourront intervenir en fonction de l'évolution de la réglementation liée à la crise sanitaire. Avant toute visite, le public est invité à vérifier les horaires d'ouverture ainsi que les conditions de visite sur notre site : <https://www.manche.fr/patrimoine/>

UNE NOUVELLE EXPOSITION TEMPORAIRE

LES TRAVAILLEURS DE LA TERRE, œuvres de Bernard Clarisse

Jusqu'au 7 novembre 2021

L'exposition « Les Travailleurs de la terre », conçue par le Musée de Saint-Martin-en-Campagne – Petit Caux (Seine-Maritime) en 2017, présente une partie de l'œuvre du peintre normand Bernard Clarisse, construite autour du monde paysan et de l'agriculture. Elle fait écho aux collections du musée de Saint-Martin-en-Campagne, mais aussi à celles de la ferme-musée Cotentin, à Sainte-Mère-Eglise. Bernard Clarisse propose, à travers ses œuvres, une interprétation du travail de la terre, inspirée par la lecture des auteurs grecs et par l'histoire de l'art. **Ainsi, des outils agricoles sont transformés et réinterprétés par l'artiste**, tels des instruments de médecine soignant la terre. Un autre aspect de son travail porte sur **la relecture de grands artistes du XIXème siècle, liés à la paysannerie comme Jean-François Millet ou encore Vincent Van Gogh**. Ces œuvres font également écho aux collections de la Maison natale Jean-François Millet, propriété du Département, gérée par la commune de La Hague.



Livret de l'exposition en vente à la boutique du musée (3 €)

DE GRANDES EXPOSITIONS THÉMATIQUES

Des expositions thématiques, présentées dans l'ancienne grange de la ferme, évoquent différentes facettes de l'histoire rurale et agricole. Elles mettent également en résonance le patrimoine et l'actualité, parlent des hommes, des femmes et des enfants qui ont façonné et façonnent encore le monde rural.

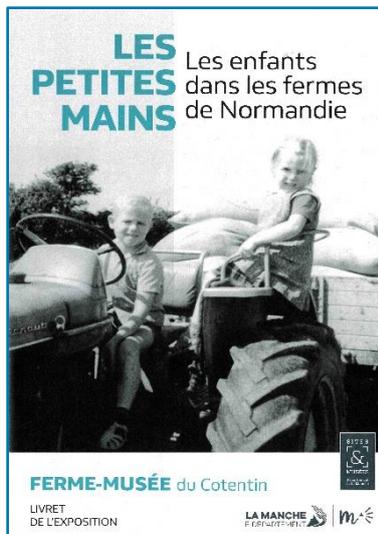
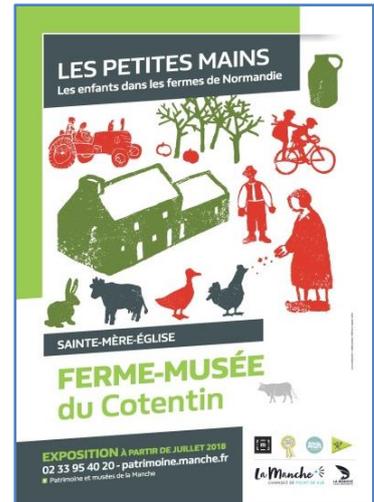
Actuellement, est présentée l'exposition :

Les petites mains. Les enfants dans les fermes de Normandie ». Elle évoque l'évolution de la place des enfants dans les fermes normandes, principalement entre 1900 et 1960.

La littérature jeunesse, les jeux pour les tout-petits ainsi que les dessins animés véhiculent souvent une **image douce et nostalgique** de la vie à la campagne et de l'enfance à la ferme. Mais grandir à la ferme n'est-il pas synonyme, durant longtemps et dans la plupart des exploitations agricoles, de travailler à la ferme ? Est-ce différent pour les filles et les garçons ? À quel moment quittent-ils l'enfance pour devenir adultes ? Quelles évolutions peut-on constater depuis la fin du XIX^e siècle ?

Le sujet, très vaste, évoque aussi bien le cas des enfants de riches propriétaires, de paysans plus modestes, des petits commis, des jeunes servantes ou bien encore des « cousins de la ville ». Même si la ferme semble être **un terrain de jeu inépuisable** pour les enfants, vivre à la ferme **n'a pas toujours été synonyme d'insouciance ou d'oisiveté**. Filles et garçons ont longtemps contribué aux nombreuses tâches agricoles.

Six **grandes thématiques** sont abordées : naître, grandir, travailler, vivre en temps de guerre, apprendre et s'amuser. Plus de **160 objets** sont présentés et le sujet est richement illustré (**130 photographies, cartes postales, affiches publicitaires...**) et incarné grâce aux **témoignages sonores** et aux **vidéos**. Des bulles de **dialogue enfant d'hier/enfant d'aujourd'hui** et plusieurs **modules ludiques** s'adressent plus particulièrement au jeune public.



Livret de l'exposition en vente à la boutique du musée (5€)

LA FERME-MUSÉE SUR LE BOUT DES DOIGTS !

La ferme-musée vous propose **un nouveau parcours numérique**, en français et en anglais, sur tablette numérique ou à télécharger gratuitement sur appli.kit-m.fr :

VISITE DE LA FERME-MUSÉE DU COTENTIN, EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS

Visit of the Cotentin farm-museum

Une visite commentée de la ferme-musée ? C'est possible à tout moment et en autonomie, grâce au nouveau parcours numérique : de la salle commune à l'étable en passant par la laiterie, le quotidien de la vie à la ferme n'aura plus de secret pour vous !

LES ANIMATIONS DE L'ETE

Nuit des Musées/ Pierres en Lumières

3 juillet, 20h à 23h30. Gratuit.

A l'occasion de l'opération « Pierres en Lumières » et de la « Nuit des Musées », nous vous donnons rendez-vous cette année le 3 juillet, pour une soirée toute en poésie : une visite libre et une mise en lumière des anciens bâtiments de la ferme de Beauvais, sous un ciel étoilé (si possible !) ...

Pour tous, des animations à (re)découvrir ! **Activités sur réservation :**

Tous les lundis, c'est : Découverte des abeilles et fabrication de bougies

12, 19, 26 juillet et 2, 9, 16, 23, 30 août – 14h30

Un animateur vous fait découvrir l'organisation d'une ruche et ses habitants. En raison du contexte sanitaire, il ne sera pas possible de revêtir les chapeaux de protection et d'approcher les ruches.



Tous les mardis, c'est : Visite des petits fermiers (3-6 ans)

13, 20, 27 juillet et 3, 10, 17, 24, 31 août – 10h30

Une visite spéciale tout-petits pour découvrir et approcher les animaux de la ferme-musée : poules, canards, oies, lapins, ânes, dont certains ont eu des petits au printemps.



Visite Brin d'causette de la ferme

13, 20, 27 juillet et 3, 10, 17, 24, 31 août – 14h30

Une visite commentée pour comprendre la vie quotidienne de la ferme au début du XXe siècle.

Durée environ 1h.



Tous les mercredis, c'est : **Atelier de fabrication de beurre à la baratte**

7, 21, 28 juillet et 4, 11, 18, 25 août – 14h30

Après une visite de l'étable et de la laiterie, un animateur effectue une démonstration de fabrication de beurre à la baratte. Chacun pourra s'essayer à la baratte. Dégustation à l'issue de l'activité.



Tous les jeudis, c'est :

Atelier abris à hérisson

8 juillet – 14h30 et 16h

Avec l'association « Les goélands », chaque famille pourra fabriquer un abri à hérisson et l'emporter pour l'installer dans son jardin.



Atelier collage « Millet façon Bernard Clarisse »

15 juillet et 19 août – 14h30 et 16h

Après une visite de l'exposition « Les travailleurs de la terre », œuvres de Bernard Clarisse, amusez-vous, vous aussi, à détourner les personnages de Millet. Chacun pourra réaliser un collage et repartir avec sa création.

Atelier pain et traite à la main

22 juillet et 12 août – 14h30, 16h et 17h30

Avec François Thiébot, boulanger-conteur de la ferme aux 5 saisons de Flamanville, qui embarque petits et grands dans l'histoire du petit grain de blé qui deviendra bon pain cuit au four à bois.

A 17h30, c'est Mielle, jolie vache jersiaise, qui vous laissera presser ses pis pour la traite à la main.



Atelier Bruicolage

29 juillet – 14h30 et 16h

Avec Philippe Guitton, les enfants pourront s’initier au maniement des outils pour fabriquer des instruments de musique en éléments de récup’. Chacun repart avec ses créations.

Atelier Dessine-moi une ferme

5 août – 14h30 et 16h

Avec l’artiste Stéphanie Péricat, apprenez les bases du dessin pour croquer les animaux de la ferme. Chacun repart avec son dessin.



Jeu de piste au potager

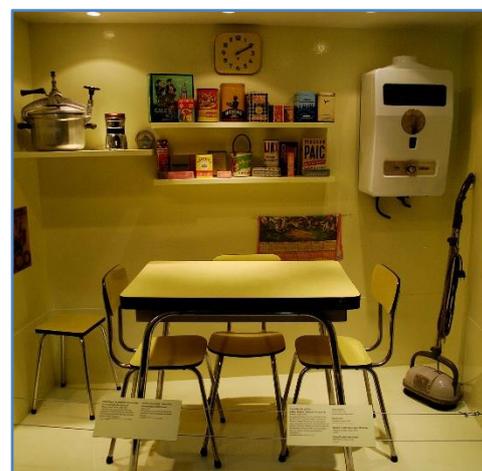
26 août – 14h30 et 16h

Avec Antoine Bernollin, animateur nature, partez en famille à la découverte du potager et de ses petits habitants.

LES COLLECTIONS VOYAGENT

La ferme-musée conserve plus de 2500 objets dans ses collections, tous témoins de la vie quotidienne, mais aussi des activités agricoles du XXe siècle en Normandie. De la moissonneuse-batteuse à la paire de sabots, de la carriole au tracteur en passant par les harnachements ou encore les vêtements du début du XXe siècle, chacun raconte le passé, plus ou moins lointain, des paysans normands.

Durant cette saison, le musée du commerce et des marques de Tourouvre emprunte une quinzaine d’objets à la ferme-musée pour l’exposition « Etre une femme dans les années 50 ». Ainsi, mobilier en formica des années 50, vêtements de bébé ou chemise de nuit seront exposés jusqu’en fin d’année dans l’Orne. <https://www.musealesdetourouvre.fr/>



La ferme-musée du Cotentin est ouverte du dimanche au vendredi (fermeture le samedi) : de 14h à 18h, en mai et juin, **de 11h à 19h à partir du 1^{er} juillet**.

Tarifs : 5 €/adulte, 3,50 €/réduit, 2.50 €/enfant (7-18 ans), 15 €/pass famille (2 adultes + 3 enfants de plus de 7 ans).
Carte fidélité valable un an : 7 €/adulte, 3,50 €/enfant (7-18 ans).

Le droit d'entrée comprend la visite libre du musée, des expositions, de la basse-cour de race normande, du rucher et du potager (hors animations).



Informations pratiques

Ferme-musée du Cotentin

1, rue de Beauvais – 50480 SAINTE-MERE-ÉGLISE

Tél : 02-33-95-40-20

Courriel : musee.sainte-mere@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



CONTACTS PRESSE

Nicolas Bourdet

02 33 05 95 03 – 06 86 38 20
84
nicolas.bourdet@manche.fr

Héloïse Caillard

02 33 05 99 43 – 07 84 15 07
61
heloise.caillard@manche.fr

Alexandra de Saint Jores

02 33 05 99 11 – 06 80 24 41 96
alexandra.desaintjores@manche.fr

